

Les jeudis de la poésie

2000-2001
Besançon

<http://crlfranchecomte.free.fr/vie-litteraire/jeudis-poesie/>



Jeudi, poésie

Je dis : poésie d'aujourd'hui

*J'ai eu dit de la poésie, j'en redirais bien les jeudis
d'aujourd'hui*

Poésie le jeudi pour la semaine

Jeu(x) dit(s) de poésie

*Je dis poésie, et aussitôt se lève, fleur de toutes poésies,
l'impossible épuisement des jeudis de poésie...*

*On rencontre-lit-dit-parle-questionne-écoute-entend
des voix de textes, des textes sans voix, des voix
d'auteurs, des auteurs de mots, des mots au travail,
de la langue à dire à prendre ou à laisser...*

*Laissez vous prendre tous les jeudis aux jeudis de la
poésie*

Jacques Moulin



Les rencontres (conférences ou débats et lectures)
organisées dans le cadre des *jeudis de la poésie*
se tiennent à Besançon dans les lieux suivants :

Université ouverte :

30, rue Mégevand

Médiathèque Pierre Bayle :

27, rue de la République

Librairie Les Sandales d'Empédocle :

95, Grande rue

Entrées libres

les conférences

Université ouverte, 18 h - 19 h 30

Jeudi 14 décembre 2000

DANIEL BRIOLET (Université de Nantes) : « *La Tour de Feu* »

Jeudi 15 février 2001

JEAN-YVES DEBREUILLE (Université de Lyon II) : *René Char*

Jeudi 22 mars 2001

JACQUES GAUTHIER (Université d'Ottawa) : *Patrice de la Tour du Pin*

Jeudi 29 mars 2001

BERTRAND DEGOTT & JACQUES MOULIN (Université de Franche-Comté) : *Jean-Pierre Colombi & Jean Malrieu*

William Cliff

Jeudi 23 novembre 2000

Médiathèque Pierre Bayle, 18 h - 19 h 30

Né à Gembloux (Belgique) en 1940. Découvre la poésie dans une forêt. Souffre le martyr à Louvain et l'amour à Barcelone. Raymond Queneau lui tend une perche (en 1970) à laquelle il s'accroche encore en 2000 quand il publie son *État Belge* à La Table ronde.

Il a publié chez Gallimard : *Écrasez-le, Marcher au charbon, America, En Orient, Fête nationale, Journal d'un Innocent* ; au Dilettante : *Conrad Detrez* ; à La Différence : *Autobiographie*.

« Une cathédrale du quotidien qui nous change des Tours de Babel de pacotille... » (Jean-Paul Daoust).

Henri Heurtebise

Jeudi 30 novembre 2000

Université ouverte, 18 h - 19 h 30

Né dans le Lot-et-Garonne en 1936, a été professeur de Lettres classiques dans la Haute-Garonne. Fonde, avec son ami René Cazajous, la revue de poésie *Multiplies* qui fête, cette année, ses 30 ans. Avec d'autres amis (Saguet, Pey) se lance dans le récital poétique en 1974. Crée à Toulouse, en 1987, « Saison poésie » pendant laquelle, tous les ans, pendant 8 mois, les plus grands noms de la poésie sont lus. Il a publié 15 recueils, dont 4 chez Rougerie (le dernier, en 2000 : *Humaine humain*).

Je chante le cantilène du genre humain / la danse majeure de l'être / l'exercice éclatant du cœur.

Pierre Dhainaut

Jeudi 7 décembre 2000

Médiathèque Pierre Bayle, 18 h - 19 h 30

Né en 1935, Pierre Dhainaut vit à Dunkerque. *Dans la lumière inachevée* (Mercure de France, 1996) a proposé une anthologie de quelques-uns de ses livres, du *Poème commencé* au *Don des souffles*. Il a souvent collaboré avec des peintres (Toyen, M. Pessin, J. Clauzel,...). Critique, il a publié plusieurs études, en particuliers sur Jean Malrieu. « Loin de contribuer à l'affirmation et à l'illustration de soi, le chant selon Pierre Dhainaut n'a d'autre vocation que d'accomplir la vie, elle seule, et de la fêter, de porter l'air, la respiration à l'éternel, à l'éternité de l'instant qui, périssable, est éternellement à renouveler. » (Judith Chavanne)

Henri Meschonnic

Jeudi 21 décembre 2000

Université ouverte, 18 h - 19 h 30

Auteur d'une œuvre théorique saluée tant pour sa qualité que pour les bouleversements qu'elle aura introduits dans la notion même de poétique, Henri Meschonnic, né à Paris en 1932, est aussi l'un des poètes contemporains ayant su porter l'être-ensemble à son degré de signification le plus haut, au confluent de l'Histoire et de l'individu en quête de soi-même. Chacun de ses poèmes, brefs et lumineux, nous fait toucher à ce qui afflue ou reflue en nous d'essentiel, au moment d'exister dans ce qui nous unit. Ses principaux recueils de poèmes : *Dédicaces proverbes, Dans nos recommencements, Légendaire chaque jour* (Gallimard, 1972, 1976, 1979), *Nous le passage* (Verdier, 1990).

Olivier Apert

Jeudi 4 janvier 2001

Université ouverte, 18 h - 19 h 30 & Les Sandales d'Empédocle, 20 h 30 - 22 h

On pourrait commencer par ce qu'Olivier Apert a appris du Jouve de « La Vierge de Paris » : comment l'Histoire, et sa propre histoire, fondent non seulement en lui la nécessité de l'art mais fondent l'art, la poésie comme, contre toute fiction, exigence du vrai. De la guerre et de la ferraille déchiquetée, du sexe et de « l'infini servage des femmes » et avec Mallarmé contre le « poétique », Apert fait table rase, et fait qu'autre chose surgit qui est de l'ordre du langage, et n'est plus le langage, et qui a la violence de la générosité. Et qui est amour. Acte toujours comme au commencement. (Bernard Vargaftig)

Bluma Finkelstein

Jeudi 11 janvier 2001

Université ouverte, 18 h - 19 h 30

D'origine roumaine, Bluma Finkelstein vit en Israël depuis 1963. Coupée de sa langue maternelle, elle apprend seule le français pour écrire sa poésie en cette langue qu'elle préfère entre toutes. Professeur de littérature française à l'Université de Haïfa, elle enseigne surtout la religion chrétienne et le dialogue judéo-chrétien en littérature. La poésie de B. Finkelstein traite des sujets mystiques (*La déchirure et l'espace*, poèmes inspirés du *Zohar*), de la place si insignifiante de l'homme dans l'univers infini, froid et indifférent (*Les quatre clous du temps*), mais aussi des sujets « engagés » tel que la condition de la femme (*La femme de Cro-Magnon*).

Jean-Pierre Lemaire

Jeudi 18 janvier 2001

Médiathèque Pierre Bayle, 18 h - 19 h 30

Jean-Pierre Lemaire est né en 1948 à Sallanches, en Haute-Savoie. Marié à Fanchon, une Bordelaise, il a trois filles. Il est professeur de lettres à Paris.

Il a publié :

Les Marges du jour (La Dogana, 1981, épuisé), *L'Exode et la Nuée* suivi de *La Pierre à voix* (Gallimard, 1982), *Visitation* (Gallimard, 1985, épuisé), *Le Cœur circoncis* (Gallimard, 1989), *Le Chemin du cap* (Gallimard, 1993), *L'Annonciade* (Gallimard, 1997).

Camille Loivier

Jeudi 1^{er} février 2001

Université ouverte, 18 h - 19 h 30

Lors d'un séjour d'étude en Chine, Camille Loivier écrit ses premiers poèmes sous l'inspiration de la poésie classique chinoise et des paysages traversés. L'écriture poétique demeure dès lors l'ambiguïté des signes et l'appel des mots vers le dehors.

Elle entretient le lien privilégié avec l'extrême-orient en traduisant (*Processus familial* de Wenxing Wang, chez Actes Sud en 1999), et en dirigeant la revue « Neige d'août », où, au travers d'une raison lyrique, se rencontrent l'Europe et l'Asie.

Pierre Voélin

Jeudi 8 mars 2001

Médiathèque Pierre Bayle, 18 h - 19 h 30

Si la poésie est expérience, elle l'est pour qui écrit, elle l'est pour qui lit ; et c'est au cœur de la matière que Pierre Voélin convie les lecteurs à ce partage : dans les plis du glacier, le feuilletement du rocher, parmi les avoines ou les lichens. Il nous invite à vivre notre destin d'hommes et de femmes — amour, naissance, douleur, humiliation... — dans la participation à la substance de celle, la terre, qui accueille nos pas, qui recueille notre mort. (Judith Chavanne).

Il a publié à La Dogana : *Les Bois calmés* (1989), *Sur deux nappes de silence* (1996), *La Lumière et d'autres pas* (1997), et chez Empreintes : *Parole et Famine* (1995), *Sur la mort brève* (1999).

la revue Travers

Jeudi 5 avril 2001

Médiathèque Pierre Bayle, 18 h - 19 h 30

Créée en 1979, la revue *Travers* n'a pas cessé d'évoluer dans un espace et des temps caméléons qui ont dicté un long et patient dérèglement de tous les sens sans jamais perdre le sens qui trame la construction de chaque numéro. Mémoire enracinée dans les frasques tragiques de cette fin de siècle, défi fervent de prendre en note, aujourd'hui et pour l'avenir, l'écriture des quotidiens, *Travers* publie une poésie attentive à sa lisibilité et forte d'un lyrisme où l'être trouve sa difficile place. Parmi plus de 500 auteurs publiés, citons J. Mougin, A. Jégou, J. Vodaine, S. Pey, R. Piccamiglio, P. Autin-Grenier, L. Ucciani, M. Messagier, M. Collet,...

Lorand Gaspar

Jeudi 3 mai 2001

Université ouverte, 18 h - 19 h 30 & Les Sandales d'Empédocle, 20 h 30 - 22 h

Né en 1925 dans une famille hongroise en Transylvanie orientale. Il arrive en France en 1945 après s'être échappé d'un camp de travail où il avait été déporté par le gouvernement nazi hongrois. Études de médecine à Paris. Chirurgien des hôpitaux français de Jérusalem et de Bethléem de 1955 à 1970. À partir de 1970, chirurgien de l'hôpital Charles Nicolle à Tunis. Ses principaux ouvrages sont : *Sol absolu*, *Égée* suivi de *Judée*, *Patmos et autres poèmes*, *Approche de la Parole*, *Feuilles d'observation* (Gallimard), *Apprentissage*, *Arabie heureuse* (Deyrolle Éditeur). Il a traduit D.H. Lawrence, Janos Pilinszky.

Jean-Baptiste Para

Jeudi 10 mai 2001

Université ouverte, 18 h - 19 h 30 & Les Sandales d'Empédocle, 20 h 30 - 22 h

Jean-Baptiste Para est né en 1956. Il a publié des livres de poèmes (*Arcanes de l'ermite et du monde*, 1985, *Une semaine dans la vie de Mona Grembo*, 1986, *Atlantes*, 1991), une méditation sur Virgile (*Longa tibi exilia*) et un recueil de notes sur l'art (*Le jeûne des yeux et autres exercices du regard*). Il a traduit des écrivains et des poètes italiens contemporains (Camillo Sarbaro, Alberto Savinio, Giorgio Manganelli, Antonio Tabucchi, Giuseppe Conte,...). Il est rédacteur en chef adjoint de la revue « Europe » et anime avec André Velter l'émission « Poésie sur parole » à France Culture.

Antoine Emaz

Jeudi 31 mai 2001

Université ouverte, 18 h - 19 h 30 & Les Sandales d'Empédocle, 20 h 30 - 22 h

Né en 1955, vit à Angers. *Je n'ai pas d'art poétique figé. Chaque poème vise une expérience à la fois banale et profonde, que je tente de fixer. Un poème n'est peut-être qu'une tension juste entre sensation, mémoire, émotion et langue. Aucun désir de rêver ou de faire rêver ; il s'agit de rendre l'impact d'une réalité commune sur une sensibilité qui ne l'est pas moins. Au fond, c'est simple.* Ses principaux livres sont : *En deçà*, (1990, Fourbis), *C'est* (1992, Deyrolle Éditeur), *Entre* (1995, Deyrolle Éditeur), *Fond d'œil* (1996, Théodore Balmoral), *Boue* (1997, Deyrolle Éditeur), *Sable* (1997, Tarabuste), *Soirs* (1999, Tarabuste).

ENTRÉES LIBRES

Ces rencontres sont organisées avec le soutien du **Conseil régional de Franche-Comté** et de la **Direction Régionale des Affaires Culturelles de Franche-Comté**



Conseil régional
de Franche-Comté



Ministère

Direction régionale
des affaires culturelles
Franche-Comté

<http://crlfranchecomte.free.fr/vie-litteraire/jeudis-poesie/>

Université ouverte

Bertrand Degott, Jacques Moulin

Faculté des Lettres

30, rue Mégevand - 25030 Besançon cedex

Téléphone : 03 81 66 51 00

Médiathèque Pierre Bayle

Charles Delepelaire

27, rue de la République - 25000 Besançon

Téléphone : 03 81 83 26 63

Adresse électronique : charlesdelepelaire@besancon.com

Les Sandales d'Empédocle

Anne-Marie Carlier, Elisabeth Cerutti

95, Grande Rue - 25000 Besançon

Téléphone : 03 81 82 00 88

Télécopie : 03 81 83 46 62

Adresse électronique : lessandales@wanadoo.fr

Centre Régional du Livre de Franche-Comté

François-Marie Deyrolle

2, avenue Gaulard - 25000 Besançon

Téléphone : 03 81 82 04 40

Télécopie : 03 81 83 24 82

Adresse électronique : crlfc@wanadoo.fr

Site Internet : <http://crlfranchecomte.free.fr/vie-litteraire>